PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Disciplina: ARTE E IMMAGINE (integrato con Educazione civica)
NUCLEI FONDANTI
1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

PIANO ANNUALE
CONTENUTI DISCIPLINARI IRRINUNCIABILI
Scuola dell'infanzia
Esprimersi e comunicare: - Produzioni (grafico-pittoriche, manipolative) - Espressioni (emozioni e sentimenti) (Ed. Civica) - Regole del buon cittadino (Ed. Civica) - Comunicazione - Rappresentazione (la realtà percepita) - Esplorazione (colori, diversi materiali e tecniche) Osservare e leggere le immagini: - Osservazione (luoghi, opere d'arte) - Decodificazione (percezione visiva) - Espressione (linguaggio artistico, disegno, creazioni, manufatti) - Educazione stradale (Ed. Civica) Comprendere ed apprezzare opere d'arte: - Osservazione (patrimonio artistico e ambientale) - Fruizione - Comprensione (forma, tecnica, colori) - Riproduzione
Scuola Primaria
Classe prima: Esprimersi e comunicare: – Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze – Orientamento nel foglio – Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie (Ed. Civica) - Approccio e uso di materiali e tecniche diverse - I materiali e il loro smaltimento (Ed. Civica) – Le forme, le linee, i colori della realtà – Uso del colore per riempire spazi – Completamento di immagini Osservare e leggere le immagini: – La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi – Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi – Rapporto figura- sfondo in un'immagine – Avvio alla raccolta di informazioni utilizzando le immagini (Ed. Civica)

- Avvio alla comprensione del linguaggio iconico, visivo, simbolico e alle sue diverse sfaccettature (Ed. Civica)

Classe seconda:

Esprimersi e comunicare:

- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze
- Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate
- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto (Ed. Civica)
- Forme e colori nella realtà e nella fantasia
- Forme, colori e composizione di un'immagine
- Colori primari e secondari

Osservare e leggere le immagini:

- Lettura e rappresentazione della realtà circostante
- Gli elementi in uno spazio (I piano – II piano - sfondo)
- Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione …
- Decodifica di una storia a fumetti
- Avvio alla raccolta di informazioni utilizzando le immagini (Ed. Civica)
- Avvio alla comprensione del linguaggio iconico, visivo, simbolico e alle sue diverse sfaccettature (Ed. Civica)
- Classificare con brevi didascalie diverse immagini (Ed. Civica)

Comprendere ed apprezzare opere d'arte:

- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto)
- La scoperta delle bellezze artistiche del nostro territorio (Ed. Civica)
- Usi, costumi e tradizioni del nostro territorio (Ed. Civica)

Classe terza:

Esprimersi e comunicare:

- Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi)
- Le vignette
- Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze
- Autoritratto
- Invenzione di fumetti
- Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive
- Uso di matite colorate, pennarelli, tempere…
- Tecnica del graffiti
- Collage con vari materiali
- Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici
- Peculiarità distintive di diverse culture presenti nella scuola o nel territorio: tradizioni, fiabe, giochi, musiche, danze. (Ed. Civica)

Osservare e leggere le immagini:

- Lettura globale ed analitica di immagini
- Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione
- Classificare con brevi didascalie diverse immagini (Ed. Civica)

Comprendere ed apprezzare opere d'arte:

- I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio (Ed. Civica)
- Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo
- Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte

Classe quarta:

Esprimersi e comunicare:

- Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare
- Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti
- Invenzione di storie a partire da immagini
- La fotografia come documentazione ed espressione (Ed. Civica)
- Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari
- Uso di strumenti di base
- Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici

Osservare e leggere le immagini:

- Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio)
- Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie
- Campi e piani nella fotografia
- Utilizzare i principali motori di ricerca per raccolte di immagini e informazioni (Ed. Civica)
- Le immagini che incantano/ingannano (Ed. Civica)

Comprendere ed apprezzare opere d'arte:

- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc…) (Ed. Civica)
- La Costituzione protegge le opere storiche artistiche e il paesaggio: Art. 9 (Ed. Civica)
- I progetti "sostenibili". Costruire rispettando il paesaggio (Ed. Civica)

Classe quinta:

Esprimersi e comunicare

- Diverse forme di espressione artistica
- Consolidamento delle regole della percezione visiva: (punto di vista, prospettiva)
- Rappresentazione di ambienti
- Uso del colore in modo realistico e in modo personale
- Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali
- Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo
- Realizzazione di oggetti decorativi e/o funzionali

Osservare e leggere le immagini:

- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra
- Utilizzare i principali motori di ricerca per raccolte di immagini e informazioni (Ed. Civica)
- Le immagini che incantano/ingannano (Ed. Civica)

Comprendere ed apprezzare opere d'arte:

- Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo
- Il diritto d'autore (Ed. Civica)
- Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore
- Approfondimento gli articoli della costituzione che riguardano la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale (Ed. Civica)
- Le città "sostenibili" (Ed. Civica)

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima:

Esprimersi e comunicare:

- Utilizzo corretto di strumenti, materiali e tecniche figurative, orientandosi nello spazio grafico.

- Produzione creativa applicando le regole di base del linguaggio visuale.
- Realizzazione di elaborati creativi, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Rielaborazione di materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.
- Produzioni grafiche con le diverse tecniche artistiche.
- Approccio alle culture digitali e all'arte interattiva (Educazione civica).

Osservare e leggere le immagini:

- Lettura di immagini di vario tipo.
- Gli elementi del linguaggio visuale: il punto, la linea, la superficie, il colore, la composizione, simmetria e asimmetria, la texture, la natura, la rappresentazione grafica del paesaggio.
- Le tecniche artistiche: matite, pennarelli, pastelli, tempere, acquerelli, tecniche miste.
- Lettura di un'immagine o di un'opera d'arte, comprendendone correttamente il significato.
- Lettura dell'art. 9 della Costituzione Italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione (Educazione civica).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte:

- Concetto di bene artistico-culturale –ambientale.
- Le principali forme espressive dell'arte: pittura, scultura e architettura.
- L'arte dalla Preistoria al Medioevo: artisti principali e analisi di opere d'arte.
- Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte.
- Conoscenza del patrimonio ambientale-storico-artistico del proprio territorio.
- Conoscenza e rispetto del patrimonio ambientale-storico-artistico del proprio territorio (Educazione civica).

Classe seconda:

Esprimersi e comunicare:

- Utilizzo appropriato di strumenti, materiali e tecniche figurative, orientandosi correttamente nello spazio grafico.
- Produzione creativa e personale applicando le regole di base del linguaggio visuale.
- Progettazione e realizzazione di elaborati creativi e originali, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Rielaborazione creativa di materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.
- Produzioni grafiche con le diverse tecniche artistiche.
- Saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze.
- Approccio alle culture digitali e all'arte interattiva (Educazione civica).

Osservare e leggere le immagini:

- Le tecniche artistiche: luce, ombra e volume.
- Rappresentazione di oggetti con il chiaroscuro
- La rappresentazione dello spazio.
- La prospettiva centrale e lineare.
- La rappresentazione prospettica di solidi e ambienti interni.
- La prospettiva aerea
- La natura morta.
- Il ritratto.

- Produzioni grafiche con le diverse tecniche artistiche
- Lettura di un'immagine o di un'opera d'arte comprendendone correttamente il significato.
- Individuazione della funzione simbolica-espressiva -comunicativa di un'immagine e di un'opera d'arte.
- Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione Italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione (Educazione civica).

<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u>

- Concetto di bene artistico - culturale - ambientale
- Le principali forme espressive dell'arte: pittura, scultura e architettura.
- L'arte dal Medioevo al Seicento: artisti principali e analisi di opere d'arte.
- Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte.
- Conoscenza e rispetto del patrimonio ambientale-storico-artistico del proprio territorio (Educazione civica).

Classe terza:

<u>Esprimersi e comunicare:</u>

- Utilizzo appropriato e consapevole di strumenti, materiali e tecniche figurative, orientandosi correttamente nello spazio grafico.
- Produzione creativa e originale applicando le regole di base del linguaggio visuale
- Ideazione e progettazione di elaborati creativi e originali, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Rielaborazione creativa e originale di materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.
- Produzioni grafiche con le diverse tecniche artistiche.
- Realizzazione di prodotti visivi, scegliendo le tecniche più adeguate e comunicative.
- Utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.
- Valorizzazione digitale del patrimonio ambientale-storico-artistico (Educazione civica).

<u>Osservare e leggere le immagini:</u>

- Approfondimento delle tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche.
- Realizzazione di elaborati personali e creativi con materiali e tecniche differenti.
- La composizione.
- La natura morta.
- Il volume e lo spazio.
- Riproduzioni di opere d'arte.
- Realizzazione di elaborati grafici con le diverse tecniche artistiche.
- Lettura e interpretazione di un'immagine o di un'opera d'arte comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'artista.
- Individuazione della funzione simbolica-espressiva -comunicativa di un'immagine e di un'opera d'arte.
- Lettura e approfondimento dell'art. 9 della Costituzione Italiana: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione (Educazione civica).

<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u>

- Bene artistico - culturale - ambientale: concetto di tutela conservazione e restauro.

- Le principali forme espressive dell'arte: pittura, scultura e architettura.
- L'arte dal Settecento all'arte contemporanea: artisti principali e analisi di opere d'arte.
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte con la terminologia appropriata.
- Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale-storico-artistico e museale del proprio territorio.
- Sensibilizzazione e valorizzazione del patrimonio ambientale-storico-artistico del proprio territorio (Educazione civica).