Istituto Comprensivo "Federico II di Svevia" Avigliano Frazioni – Filiano
Nuclei Fondanti e Piani Annuali Disciplinari

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Disciplina: Italiano (integrato con Educazione Civica)
NUCLEI FONDANTI
1. Ascolto e parlato
2. Lettura e comprensione
3. Scrittura
4. Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica

PIANO ANNUALE
CONTENUTI DISCIPLINARI IRRINUNCIABILI
Scuola dell'infanzia
Ascolto e parlato - Strategie d'ascolto, comprensione e comunicazione - Rispetto di regole fondamentali nella conversazione - Lessico fondamentale - Struttura della lingua - Struttura di una storia - La Costituzione Italiana (Ed. Civica) - Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno,…) (Ed. Civica) - Lessico adeguato al contesto (Ed. Civica) **Lettura e comprensione** - Segni e simboli convenzionali e non - Lettere - Significato di regola, norma e legge nei regolamenti a suola e nei vari contesti sociali (Ed. Civica) **Scrittura** - Produzione grafica e grafo-motricità **Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione sulla lingua** - Differenze e somiglianze tra la lingua italiana e altre lingue - Regole della lingua
Scuola Primaria
Classe prima: **Ascolto e parlato:** - La conversazione in classe e le regole d'intervento (Ed. Civica) - L'ascolto di semplici comandi e istruzioni per eseguire un compito o un gioco (Ed. Civica) - L'ascolto di storie, di descrizioni e di esperienze vissute - Il racconto di esperienze vissute e di storie ascoltate - Giochi linguistici - Conoscere le azioni necessarie al benessere fisico. (Ed. Civica)

Lettura e comprensione:

- Lettura di parole, frasi brevi e semplici testi, filastrocche, consegne e poesie.
- Significato globale di brevi e semplici testi, anche con il supporto d' immagini.

Scrittura:

- Sillabe, parole e frasi: completamento, scrittura autonoma
- Il testo narrativo: racconto di esperienze vissute o di semplici storie attraverso immagini e didascalie

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:

- Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole
- Le prime regole ortografiche: doppie, accento, apostrofo
- Prima classificazione di: nomi, articoli, azioni, qualità
- I principali segni di punteggiatura
- La frase minima
- L'uso di " e/è " e "a/ha"
-

Classe seconda:

Ascolto e parlato:

- La conversazione in classe e le regole di intervento (Ed. Civica)
- L'ascolto di semplici comandi e istruzioni per eseguire un compito o un gioco (Ed. Civica)
- L'ascolto di storie, di descrizioni e di esperienze vissute
- L'ascolto di narrazioni individuando gli elementi essenziali del testo (tempo, luoghi, personaggi, fatti) e il contenuto globale
- Il racconto di esperienze vissute e di storie ascoltate
- Filastrocche e semplici poesie ascoltate e recitate
- Acquisire consapevolezza di sé (Ed. Civica)

Lettura e comprensione:

- Lettura espressiva
- La struttura, gli elementi essenziali, il significato globale in tesi brevi di vario genere.
- Gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali e la relativa funzione.

Scrittura:

- Le regole della scrittura
- Semplici testi di vario genere, utilizzando schemi guida lineari.

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:

- Approfondimento e consolidamento dei digrammi e dei suoni affini e complessi
- L'ortografia: l'accento e l'elisione, l'apostrofo, le doppie, la divisione in sillabe
- I nomi, gli articoli, gli aggettivi: genere e numero
- L'uso del verbo: presente, passato e futuro
- La punteggiatura
- La frase minima

Classe terza:

Ascolto e parlato:

- La natura delle situazioni comunicative ed interventi adeguati (Ed.Civica)
- L'ascolto di comandi e istruzioni per eseguire giochi o lavori (Ed. Civica)
- Interagire in modo corretto con persone conosciute e non, manifestando le proprie idee e

rispettando quelle degli altri, valorizzando le diversità (Ed. Civica)
- Ascolto della lettura di testi di vario genere con individuazione degli elementi essenziali e secondari
- Il racconto di esperienze vissute, personali e scolastiche
- La recitazione espressiva di poesie

Lettura e comprensione:
- Testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi: significato, elementi e funzioni

Scrittura:
- Il testo narrativo: esperienze personali, racconti fantastici e realistici
- Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva di persone, animali e cose
- La sintesi di un testo: divisione in sequenze, eliminazione degli elementi secondari, formulazione di didascalie
- Scrittura creativa: acrostici, calligrammi, rime, similitudini
- Filastrocche e poesie

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:
- Le difficoltà ortografiche
- *È* verbo essere, *e* congiunzione
- Uso dell'*H* nel verbo avere e nelle esclamazioni
- I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e possessivi, i pronomi personali
- Il verbo: il modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari
- La punteggiatura
- Il discorso diretto e indiretto
- La coesione: i connettivi e le preposizioni
- Manipolazione della frase: frase minima e frase espansa
- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- L'espansione diretta o complemento oggetto
- Il dizionario
-

Classe quarta:

Ascolto e parlato:
- Riflessione sul proprio modo di comunicare e relativi cambiamenti, ove necessario. (Ed. Civica)
- Testi informativi, narrativi, descrittivi, poesie con individuazione del contenuto e degli elementi essenziali e secondari
- Comandi ed istruzioni per eseguire giochi o lavori. (Ed. Civica)

Lettura e comprensione:
- Caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi e luoghi) nei testi di vario genere.
- Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici

Scrittura:
- Testi narrativi realistici (esperienze personali e collettive) e fantastici
- Descrizioni soggettive e oggettive
- Filastrocche e poesie (rima, similitudine, metafora)
- Rielaborazione di testi: divisione in sequenze e la titolazione, sottolineatura delle parole-

chiave, eliminazione degli elementi non essenziali.
- Utilizzare i principali motori di ricerca. (Ed. Civica)

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica**:**
- Difficoltà ortografiche ed eccezioni
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Il verbo: modi finiti
- La punteggiatura
- Il discorso diretto e indiretto
- La coesione: i connettivi, i pronomi, le ripetizioni di parole
- I sintagmi della frase: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, complemento oggetto e complementi indiretti
- I meccanismi di formazione e derivazione delle parole: prefissi, suffissi, …
- Relazioni tra parole: omonimi, sinonimi
- Il dizionario

Classe quinta:

Ascolto e parlato:
- La conversazione guidata e la conversazione gestita dagli alunni (*circletime*) – (Ed. Civica)
- Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, poetici: genere, scopo e caratteristiche formali

Lettura e comprensione:
- Analisi del testo
- Testi narrativi soggettivi ed oggettivi, realistici e fantastici, la lettera, il diario, la cronaca
- Testi descrittivi, informativi, argomentativi, poetici
- Il significato di parole ed espressioni sconosciute e relative ipotesi, sulla base del contesto in cui si trovano.

Scrittura:
- Le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione
- I metodi di sintesi ed elaborazione
- Testi soggettivi (lettera e diario), descrittivi (soggettivi e oggettivi), narrativi (realistici e fantastici), poetici (similitudini e metafore, rime, assonanze, …)
- Conoscere i diversi sistemi di comunicazione digitale e i rischi ad essi connessi. (Ed. Civica)

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:
- Regole dell'ortografia e della punteggiatura
- Forma e significato delle parole ed evoluzione della lingua italiana
- Le parti variabili ed invariabili del discorso
- Gli elementi di coesione
- I sintagmi della frase: soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale, predicato nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.
- Il dizionario
- I modi finiti ed infiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima:

Ascolto e parlato:

- Ascoltare in modo attivo e finalizzato vari tipi di testo
- Partecipare ad uno scambio comunicativo orale in vari contesti e interagire nelle varie situazioni
- Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni

Lettura e comprensione:

- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti: favola, fiaba, testo narrativo, testo descrittivo (oggettivo e soggettivo), testo regolativo, testo poetico, mito ed epica
- Legge e comprende testi riguardanti l'io e gli altri (Ed. Civica)
- Comprende le relazioni tra sfera privata e pubblica nella realtà offline e online (Ed. Civica)

Scrittura:

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: testo narrativo, testo descrittivo, parafrasi, riassunto, scomposizione e rielaborazione di testi, scrittura creativa, testo poetico
- Produrre testi adeguati sulla base di un progetto pianificato
- Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni stabilite

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:

- Utilizzare il vocabolario in maniera autonoma e consapevole
- Conoscere il significato di un vocabolo o di un'espressione in base al contesto
- Fonologia
- Punteggiatura e ortografia
- Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso)
- Utilizzare tecniche di costruzione della frase, applicando modalità di coesione-coerenza

Classe seconda:

Ascolto e parlato:

- Riorganizzare le informazioni raccolte nelle diverse situazioni comunicative in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari
- Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e pertinenza attenendosi al tema e ai tempi richiesti
- Interloquire in semplici dialoghi con competenza e pertinenza

Lettura e comprensione:

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti: testi di avventura, fantasy, racconti gialli, racconti umoristici, diario, lettera, autobiografia, testo poetico, testi sul mondo contemporaneo
- Legge, comprende e interpreta testi riguardanti l'ambiente, la salute, l'alimentazione, il bullismo e il cyberbullismo (Ed. Civica)
- Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento
- Leggere e comprendere testi e brani dei maggiori autori della letteratura italiana

Scrittura:

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai diversi destinatari: testo narrativo, parafrasi, riassunto, scomposizione e rielaborazione di testi, scrittura creativa,

testo poetico
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa
- Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo
  - Riscrivere vari tipi di testi sulla base di un progetto stabilito
  - Alfabetizzare alle principali strategie per la sicurezza in rete e alle minacce informatiche (Ed. Civica)

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:
- Utilizzare il vocabolario in maniera autonoma e consapevole
- Conoscere il significato di un vocabolo o di un'espressione in base al contesto
- Utilizzare il lessico in maniera creativa
- Conoscere la struttura della frase semplice e gli elementi che la compongono
- Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali

Classe terza:

Ascolto e parlato:
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto
- Partecipare alle diverse situazioni comunicative con competenza e pertinenza modificando il proprio intervento in base alle reazioni altrui
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando un lessico appropriato

Lettura:
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, utilizzando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai diversi tipi di testi
- Ricercare e selezionare informazioni da diverse fonti per documentarsi su un argomento specifico
- Leggere, comprendere e analizzare testi relativi ai diritti umani e testi narrativi ed espressivi relativi alla legalità (Ed. Civica)
- Saper utilizzare in maniera funzionale le diverse parti di un manuale di studio
- Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi
- Leggere e comprendere testi e brani dei maggiori autori della letteratura italiana

Scrittura:
- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a prevalenza argomentativa
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, dotato di coerenza e coesione
- Scrivere testi su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato
- Organizza informazioni in un sistema conoscitivo ordinato (Ed. Civica)
- Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale (ed. civica)

Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica:
- Riconoscere i principali mutamenti lessicali verificatisi nel corso del tempo

- Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi Linguistici
- Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate
- Conoscere la costruzione della frase complessa distinguendo fra coordinate e subordinate
- Riconoscere e distinguere le diverse proposizioni subordinate

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Disciplina: STORIA (Integrata con Educazione Civica)
NUCLEI FONDANTI (*INVALSI:* NODI CONCETTUALI)
1. IL TEMPO
2. FONTI STORICHE
3. RACCONTO STORICO

PIANO ANNUALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

Scuola dell'infanzia:

IL TEMPO

- Scansione temporale(giornata, settimana, mesi, stagioni…)
- Tempo cronologico, tempo meteorologico(registrazione dei dati con grafici e tabelle)
- Tradizioni della famiglia e della comunità(con racconti)
- Racconto di fatti, eventi ed emozioni di un anno di scuola

FONTI STORICHE

- Racconti di eventi familiari
- Uscite sul territorio (Ed. Civica)
- Materiale iconico e non
- I simboli dell'identità territoriali: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale. (Ed. Civica)
- I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione Dei Diritti Del Fanciullo - Convenzione Internazionale Dei Diritti Dell'Infanzia - Giornata Dei Diritti Dell'Infanzia) (Ed. Civica)

RACCONTO STORICO

- Racconti e tradizioni della famiglia e della comunità
- Patrimonio artistico

Scuola Primaria

Classe prima:

Il tempo

La giornata, la settimana,il mese.

Successione e contemporaneità.
Un anno di scuola:eventi e periodi.

Fonti storiche
Documentazione (foto, disegni….) di fatti ed eventi.
Un anno di scuola: ricostruzione attraverso i documenti.
Comprendere che le informazioni possono provenire da diverse fonti. (Ed. Civica)

Racconto storico
Un anno di scuola: racconti di fatti ed eventi, emozioni, incontri, cambiamenti.

Classe seconda:

Il tempo
L'anno: tempo ciclico e tempo lineare.
La storia personale e linea del tempo (storia personale).
Il tempo vissuto: individuazione dei periodi

Fonti storiche
Racconti, analisi ed interpretazione di documenti relativi alla propria storia personale
Uso dei documenti per la ricostruzione della propria storia personale

Racconto storico
La storia personale come argomento di produzione scritta, orale e iconica.
Discriminare semplici informazioni (vere/false), selezionando immagini attinenti all'argomento dato. (Ed. Civica)

Classe terza:

Il tempo
Il secolo e il millennio: tempo lineare.
Dall'ominide all'uomo. La rivoluzione agricola e il passaggio dal Paleolitico al Neolitico.
Lettura di fatti ed eventi e loro ordinamento sulla linea del tempo.

Fonti storiche
Tipologia e confronto di fonti storiche.
Uso di testi per la raccolta di dati e informazioni.
Distinguere tra identità reale e digitale. (Ed. Civica)

Racconto storico
Racconti di fatti ed eventi in modo coerente e coeso.

Classe quarta:

Il tempo
La misura e l'organizzazione del tempo: linguaggio e strumenti.
Linea del tempo: successione – contemporaneità di eventi e periodi nel tempo.
Quadri di civiltà.

Fonti storiche
Confronti e relazioni per la ricostruzione della Storia

Ricostruzione dei quadri di civiltà
Acquisire il significato di diritto e dovere. (Ed. Civica)

Racconto storico
Esposizioni brevi su argomenti circostanziati.

Classe quinta:

Il tempo
La misura e l'organizzazione del tempo: linguaggio e strumenti.
Linea del tempo: successione – contemporaneità di eventi e periodi nel tempo
Quadri di civiltà.

Fonti storiche
Confronti e relazioni per la ricostruzione della Storia
Ricostruzione dei quadri di civiltà
Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia, attraverso la lettura dei principali documenti che tutelano i diritti nazionali ed internazionali. (Ed. Civica)
Racconto storico
Esposizioni brevi su argomenti circostanziati.

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima:

Il tempo
Il lavoro dello storico
La linea del tempo.
Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo.
Lettura di carte storiche.

Le fonti
Le fonti: lettura, analisi, comprensione.
Fonti dirette e indirette.
Confronto tra fonti di differente tipologia (ed. civica)
Individuare informazioni da fonti e da carte storiche.

Il racconto storico
Il Cristianesimo
L'Europa medioevale fino al Mille: l'Impero carolingio e il feudalesimo; l'origine delle nazioni europee
La nascita dell'Islam e la sua espansione
La civiltà europea dopo il Mille: lo sviluppo delle campagne;i difficili rapporti fra Chiesa, Impero e Comuni; le Crociate e le eresie
Individuazione di parole-chiave.
Comprensione dell'etimologia di termini specifici.
Appropriazione di termini specifici
Confronto tra le diverse civiltà (Ed. Civica)

Classe seconda:

Il tempo
Il lavoro dello storico
La linea del tempo.
Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo.
Lettura di carte storiche.
Confronto tra fonti di differente tipologia

Le fonti
Le fonti: lettura, analisi, comprensione.
Fonti dirette e indirette.
Confronto tra fonti di differente tipologia (ed. civica)
Individuare informazioni da fonti e da carte storiche

Il racconto storico
Gli Stati nazionali e la crisi del Trecento
Signorie, Umanesimo e Rinascimento
La scoperta dell'America
La Riforma protestante e la Controriforma
Monarchia assoluta e monarchia parlamentare
La rivoluzione industriale e l'Illuminismo
Le Guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti
La Rivoluzione francese e Napoleone
La violazione dei diritti umani nella storia (Ed. Civica)
Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona (Ed. Civica)
Individuazione di parole-chiave.
Comprensione dell'etimologia di termini specifici.
Appropriazione di termini specifici

Classe terza:

Il tempo
Il lavoro dello storico
La linea del tempo.
Collocazione di eventi storici sulla linea del tempo.
Lettura di carte storiche.

Le fonti
Le fonti: lettura, analisi, comprensione.
Fonti dirette e indirette.
Confronto tra fonti di differente tipologia (ed. civica)
Individuare informazioni da fonti e da carte storiche

Il racconto storico
La Restaurazione e i moti rivoluzionari
Le tre guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia
Colonialismo e Imperialismo
La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa
Il Fascismo, lo Stalinismo e il Nazismo
La seconda guerra mondiale

La “guerra fredda”
L’Italia repubblicana
La società del benessere
Crollo dell’Urss e i nuovi assetti mondiali
L'ordinamento della Repubblica (Ed. Civica)
Come è fatto lo Stato italiano (Ed. Civica)
La nascita della Costituzione e i suoi articoli fondamentali (Ed. Civica)
Individuazione di parole-chiave.
Comprensione dell’etimologia di termini specifici.
Appropriazione di termini specifici

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Disciplina: GEOGRAFIA (Integrata con Educazione Civica)
NUCLEI FONDANTI(*INVALSI:* NODI CONCETTUALI)
1. ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO
2. LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEO-GRAFICITA’
3. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE
4. TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

PIANO ANNUALE
CONTENUTI DISCIPLINARI IRRINUNCIABILI
Scuola dell’infanzia: **<u>Orientamento nello spazio</u>** - Spazio e figure - Indicatori topologici - Mappe di spazi noti che si formano nella mente(mappe mentali) **<u>Linguaggio specifico della geo-graficità</u>** - Spazio circostante - Ambienti noti - Relazioni spaziali tra oggetti e persone - Posizione in relazione ad oggetti e persone - Indicatori topologici **<u>Paesaggio e patrimonio artistico e culturale</u>** - Territorio circostante (Ed. Civica) - Norme per rispettare l’ambiente (Ed. Civica) - Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale (Ed. Civica) **<u>Tutela del patrimonio artistico e culturale</u>** - Opere d’arte (Ed. Civica) - I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici…) (Ed. Civica) - I regolamenti che disciplinano l’utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,…) (Ed.

Civica)

Scuola Primaria

Classe prima:

1) I concetti topologici.
2) Direzioni e percorsi.
3) Simbologia intuitiva.
4) Analisi di spazi vissuti e relative funzioni.
5) Il patrimonio artistico – culturale del territorio vissuto.
6) Conoscere comportamenti corretti per la sostenibilità ambientale (Ed.Civica)

Classe seconda:

1) I concetti topologici, la lateralizzazione.
2) Direzioni e percorsi.
3) Simbologia intuitiva.
4) Luoghi e funzioni.
5) Il patrimonio artistico – culturale del territorio vissuto (Ed. Civica)
6) Promuovere buoni comportamenti da adottare per la cura e il rispetto degli spazi (Ed Civica)

Classe terza:

1)Lateralizzazione, direzione e percorsi.
2) Piante e carte.
3)Terminologia della geograficità.
4)Elementi fisici ed antropici. Destinazione e funzione degli edifici. Vari tipi di ambienti.
5)Il patrimonio artistico/culturale del territorio vissuto e non e la sua tutela. (Ed. Civica)
6) Prendere consapevolezza che ognuno può e deve fare la propria parte per la tutela del benessere della persona (alimentazione e salute). (Ed. Civica)

Classe quarta:

1)Cartografia.
2)Riduzione in scala: legende e, grafici.
3)Terminologia della geograficità.
4)Clima. Regioni climatiche. Italia fisica (la Basilicata).
5)Il patrimonio artistico – culturale del territorio vissuto e non e la sua tutela. (Ed. Civica)
6)Prendere consapevolezza che la risorse del Pianeta sono preziose e vanno usate con responsabilità. (Ed. Civica)

Classe quinta:

1)La cartografia, longitudine e latitudine.
2)Cartografia. Riduzione in scala. Grafici e tabelle.
3)Terminologia della geograficità.
4)Italia fisica e politica. Regioni.
5)Il patrimonio artistico – culturale del territorio vissuto e non e la sua tutela. (Ed. Civica)
6)Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali, approfondendo i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili. (Ed. Civica)

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima:

Orientamento
Punti cardinali.
Carta geografica e scala.
Coordinate geografiche.
Planisfero e mappamondo.
Lettura di carte geografiche.
Individuare informazioni da carte geografiche.

Linguaggio della geo-graficità

Glossario essenziale dei termini della Geografia
Carta geografica
carte tematiche.

Paesaggio
Italia fisica

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Le Regioni geografiche
Le Regioni amministrative
Gli insediamenti
La popolazione
L'economia
Lo Stato italiano (ed. civica)
Il governo del territorio (Ed. Civica)
Il decentramento (Ed. Civica)
Il Comune, la Provincia, la Regione (Ed. Civica)

TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE (ed. civica)
Conoscenza del patrimonio artistico e ambientale. (ed. civica)
Concetto del termine "Tutela". (ed. civica)

Classe seconda:

Orientamento
Punti cardinali
Carta geografica e scala
Coordinate geografiche
Planisfero e mappamondo
Lettura di carte geografiche.
Individuare informazioni da carte geografiche.

Linguaggio della geo-graficità
Glossario essenziale dei termini della Geografia.
Carta geografica .
Carte tematiche.

Paesaggio
Europa fisica

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Le Regioni geografiche
Le Regioni amministrative
L'Europa politica ed economica
L'Unione Europea: le tappe dell'integrazione, la Costituzione europea, le istituzioni dell'UE (Ed. Civica)
L'Europa degli Stati:
Europa settentrionale
Europa occidentale
Europa centrale
Europa orientale
Europa mediterranea

TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE (ed. civica)
Conoscenza del patrimonio artistico e ambientale. (ed. civica)
Concetto del termine "Tutela". (ed. civica)

Classe terza:

Orientamento
Punti cardinali
Carta geografica e scala
Coordinate geografiche
Planisfero e mappamondo
Lettura di carte geografiche.
Individuare informazioni da carte geografiche.

Linguaggio della geo-graficità
Glossario essenziale dei termini della Geografia
Carta geografica
carte tematiche.

Paesaggio
La Terra : geografia fisica

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Le Regioni geografiche
Le Regioni amministrative
Popolazione e insediamenti
Popoli e culture
Economia e società
Temi e problemi del mondo attuale (ed. civica)
Gli organismi internazionali: nascita e struttura dell'ONU, le funzioni dell'ONU (Ed. Civica)
Continenti e Stati extraeuropei
Asia
Africa

America

TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE (ed. civica)
Conoscenza del patrimonio artistico e ambientale. (ed. civica)
Concetto del termine “Tutela”. (ed. civica)